



Le CEPS fait la promotion de « L'Afrique, terre de talents et d'avenir » au Gabon

Loïc Tribot La Spière, Délégué Général du Centre d'Etude et de Prospective Stratégique (CEPS), une Organisation internationale non gouvernementale (OING), séjourne depuis quelques jours dans la capitale gabonaise dans le cadre de la vulgarisation de l'ouvrage « L'Afrique, terre de talents et d'avenir ».



Pour la promotion de cet ouvrage de 144 pages préfacé par le prix Nobel de la paix 1984, Monseigneur Desmond Tutu, le Délégué Général du CEPS est accompagné à l'étape de Libreville par Louise Coffi, Présidente de la sous-commission « L'Europe et les enjeux en Afrique subsaharienne » de la Conférence des OING du Conseil de l'Europe et conseillère auprès du Délégué Général. L'ouvrage, doublement préfacé par Monseigneur Desmond Tutu et le Délégué Général du CEPS, Loïc Tribot La Spière est édité en français et en anglais. « Malgré son histoire coloniale, l'Afrique a le grand mérite d'avoir conservé ses traditions ancestrales qui ont résisté au temps, et qui se sont tout naturellement insérées dans le monde contemporain. Pas à pas, la tradition de l'oralité est entrée dans la modernité puisque certaines langues africaines parlées, s'écrivent et s'étudient dans les plus grandes universités occidentales », écrit Monseigneur Desmond Tutu. Quant à Loïc Tribot La Spière, il soutient dans son introduction : « Parce que l'Afrique subsaharienne mérite mieux que l'image dont on l'affuble et qu'elle nous renvoie, parce qu'elle est foisonnante de richesses et de talents bien trop souvent méconnus et faiblement mis en valeur, parce qu'elle n'est pas une fatalité et n'a pas vocation à exporter massivement sa jeunesse et ses talents, parce qu'elle dispose de multiples atouts pour écrire son destin de manière autonome et être un territoire d'avenir, l'Afrique, terre des talents et d'avenir, donne la parole à des personnalités connues, moins connues et pas du tout, qui témoignent et écrivent à travers un regard positif vu des africains, l'image d'un continent en devenir et qui mérite le respect.

« Selon Peter Leuprecht, professeur de Droit international public (ancien Doyen de la faculté de Droit de l'Université McGill, Montréal), le grand mérite de cet ouvrage rédigé par des africains est de présenter une autre image de l'Afrique : sa richesse et non sa pauvreté. Le monde, poursuit-il a besoin de cette Afrique profondément humaine, joyeuse et exubérante, ouverte à la différence, plurielle et pluraliste. L'ouvrage est coloré aux couleurs de la pluralité de la culture africaine et vante les talents diversifiés africains à travers : sa jeunesse, sa tradition, ses religions, sa société, ses femmes, ses sportifs, sa littérature, l'art artisanal, son art contemporain, sa musique, sa danse, sa médecine, son économie entre autres. Principal initiateur de cet ouvrage, le CEPS est une OING dotée du statut participatif auprès du Conseil de l'Europe et qui entretient des relations suivies avec des institutions telles que la Commission européenne et l'Organisation de Coopération et de Développement Economiques (OCDE). Le CEPS dispose d'un réseau fort de 10 délégations dans le monde et s'intéresse aux questions ayant trait à la bonne gouvernance. Selon Loïc Tribot La Spière, l'ouvrage « L'Afrique, terre de talents et d'avenir », a été financé sur fonds propres de l'OING. Une conférence de presse prévue ce mercredi à Libreville clôturera le séjour de la mission de vulgarisation du CEPS au Gabon.